

# Patronne des bretons

Père André Guillevic  
Richard Quesnel

## Sta4

Pa - tron - ne des bre - tons dans le ha - meau de Ker - an - na, — Tu

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the vocal line with lyrics, and the bottom staff is the piano accompaniment. The music is in 6/8 time and features a mix of eighth and sixteenth notes with some rests.

viens ré - vé - ler ton nom, et vers Jé - sus gui - der nos pas. — Le

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of three staves: vocal line, vocal line with lyrics, and piano accompaniment. The piano part includes a '5' marking above the first measure of the right hand and below the first measure of the left hand, indicating a fifth finger position.

9

peu - ple d'Is - ra - el sou - vent dés - es - pé - ré cri - ait vers le Seig -

9

13

neur sa soif d'êt - re sau - vé, cri - ait vers le Seig - neur sa soif d'êt - re sau - vé

1. Le peuple d'Israël, souvent désespéré  
Criaient vers le Seigneur sa joie d'être sauvé (bis)
2. Au cœur de ce pays donné par le Seigneur,  
Vivaient Anne et Joachim ouvrant à Dieu leur cœur.(bis)
3. Fidèles dans la foi, vivant dans l'espérance,  
A Dieu, ils demandaient la joie d'une naissance.(bis)
4. Leur cœur était confiant, l'attente fut comblée,  
Naquit à leur foyer, Marie l'Immaculée.(bis)
5. Sainte Anne, honneur à toi, le Père t'a choisie  
Et tu es devenue la mère de Marie.(bis)
6. Aïeule du sauveur, nous te rendons hommage  
Et nous crions ton nom autour de ton image.(bis)
7. Tu vins en cette terre au temps choisi par Dieu,  
Les mots que tu nous dis pour nous viennent des cieux.(bis)
8. L'élan de tout ton cœur fit choix du Bocenno,  
Ici tous nos aïeux priaient le Dieu Très-Haut. (bis)
9. « Je suis dame Sainte Anne et Mère de Marie,  
Suivez cette lumière au creux de votre nuit. (bis)
10. « Depuis longtemps déjà, priant en leur chapelle,  
Chacun me suppliait d'entendre son appel. » (bis)
11. « Au cours de tant de siècles, on m'a prié ici,  
Comme on le fait encore, comme toi aujourd'hui. »(bis)
12. « Depuis longtemps déjà, leur si petite église  
Est là dessous tes pieds, comme terre promise. »(bis)
13. « Yvon Nicolazic, restaure la chapelle,  
Et va sans avoir peur, car c'est Dieu qui t'appelle. »(bis)
14. « Dieu veut que dans ce lieu mon nom soit honoré,  
que soit chanté sans fin le Christ ressuscité. »(bis)